

Angelina Soares (Maria Angelina Soares)	Santos/São Paulo/Rio de Janeiro		Escola Moderna
Agostina Guizzardi	Rio Grande/RS		
Adelina Santos	São Paulo		Teatro
Adelina Santos	São Paulo		Teatro
Aida de Moraes	Rio de Janeiro	Costureira	Anarcossindicalista
Alexandrina Pires	Santos/São Paulo	Operária	
Alzira Werkauser	Porto Alegre	Costureira	Participou do 3º Congresso Operário do RS
Amélia Garrido	Rio de Janeiro	Operária	Grupo de Teatro Social
Anarquía de Caria	Sorocaba		
Angelina Valverde	São Paulo		Teatro
Anita Figueiredo	Rio de Janeiro		Grupo de Teatro Social / Revista Renovação
Anna de Castro Osório	São Paulo		Escola Moderna (A Terra Livre – 1907)
Anna Libonati Avenna	Itália/Porto Alegre		Associação dos Chauffeurs de Porto Alegre
Antonieta Paládio	Rio de Janeiro	Operária	Juventude Libertária – discursou no 1º de Maio de 1925 (A Pátria)
Anunziatta Miranda	São Paulo	Têxtil	Anarcossindicalista (Comissão de Greve na Fábrica Maria Zélia – 1920 – com Angelina Ignácio, Emma Frizzoni e Maria Miranda)

As irmãs Aurora e Luiza Nevoa	São Paulo		Teatro - cuja participação maior se deu em 1912
Aurora Novoa Lozano	Santos	Costureira	
Asérgia Della Pozza	Porto Alegre		Socialdemocrata
Bernardina Amância da Silva		Operária	Esposa de Thomaz Derliz Borche confinado no Oiapoque.
Canda Otero	São Paulo		O Internacional, 1924
Cândida Alarcón	São Paulo		Teatro
Carmem Ribeiro	Rio de Janeiro		União das Costureiras, Chapeleiras e Classes Anexas
Carmen Ferrer	Espanha/Rio de Janeiro	Operária	Grupo Dramático de Teatro Livre
Carolina Boni	São Paulo	Operária	Teatro Grêmio Artístico Renovação
Carolina Licurgo	Rio de Janeiro	Operária	Teatro
Carolina Peres	São Paulo/Rio de Janeiro		Fez parte em 1913 da União das Costureiras, Chapeleiras e Classes Anexas
Catalice Silva Greco	Porto Alegre	Costureira	3º Congresso Operário do Rio Grande do Sul
Clara Telles	São Paulo	Operária	Teatro (apresentou-se no Rio de Janeiro e tb em Niterói)
Clotilde Duarte		Costureira	
Clotilde Duarte	Rio de Janeiro	Costureira (profissionalizou-se no teatro)	Associação Auxiliadora dos Artistas Sapateiros (Grupo Dramático Teatro Livre)

Conceição Garcia de Matos	Petrópolis		Alzira Jorge, Salomé de Oliveira, Maria Batista, Carolina Hehú, Luzia Hehú
Concha Carrasco	Espanha/São Paulo		Teatro Social
Davina Fraga	Rio de Janeiro	Costureira (com o teatro profissionalizou-se neste)	Grupo Dramáticos de Teatro Livre
Dolores Ribas			
DORVALINA MARTINS RIBAS	Porto Alegre	Professora	Escola Moderna (1915)
E Gattai	São Paulo		1914
Ebe Madoglio	São Paulo		Teatro
Elisa Gonçalves de Oliveira	Rio de Janeiro		União das Costureiras, Chapeleiras e Classes Anexas
Elisa Romero	Espanha/Porto Alegre		
Elisabetta Valentini	São Paulo		
Eliza de Carvalho	Pelotas / RS		Centro Feminino de Estudos Sociais – Participou no RJ do Congresso Internacional pela Paz em 1915
Elvira Boni	São Paulo/Rio de Janeiro	Costureira	3º Congresso Operário Brasileiro

Elvira Camilli (Camillis ?)	São Paulo		Participou ativamente do Núcleo Filodramático Libertário,
Emília Bilha Real	São Paulo		Anarcossindicalista
Emília Martins	São Paulo		Teatro
Emma Menocchi (Ballerini ?)	São Paulo		Companheira de Gigi Damiani - Associazione Femminile, associação de mulheres anarquistas italianas (S. Paulo – 1910)
Emma Sartorelli	São Paulo		Greve na Fábrica de Tecidos dos Anhaia (Bom Retiro)
Ernestina Lesina	São Paulo	Tecelã	Uma das fundadoras do jornal operário Anima Vita em São Paulo.
Esmeralda Barrios	São Paulo		Teatro
ESPERTIRINA MARTINS	Porto Alegre		Vide irmãs Martins
Fernanda Raya Piedrabuena	Espanha/São Paulo		
Filomena S. Collado	São Paulo		
Francisca Morais	Rio de Janeiro		Teatro Livre
Giulia Bernardini			
Giuseppina Cutolo	São Paulo	Tecelã	Preso em 1901 por estar em Greve Fábrica de Tecidos dos Sant'Anna (Brás)
Helena Santini	São Paulo		Teatro
I. Amato	São Paulo		Teatro

Ida Botino	Itália / Niterói		
Ilia	São Paulo		
Irmãs Martins	Porto Alegre		Espertirina, Eulina, Dulcina e Virgínia
Isa Rutti (Iza Rutt)	São Paulo		Escrevia para A Plebe (1919/1924)
Isabel Peleteiro	Rio de Janeiro	Costureira	União das Costureiras, Chapeleiras e Classes Anexas
Itália Fausta (Faustina Polloni)			Teatro
Izabel Cerrutti (Isabel) pseudônimos Isa, Ruti e Isabel Silva	São Paulo		Centro Educativo Feminino e na Liga Feminina Internacional.
Josefina Stefani Bertacchi	São Paulo		Federação Internacional Feminina
Leda Rafaxelli	São Paulo		A Terra Livre, 1907
Lúcia Santini	São Paulo		Teatro
L. Hoffner	Porto Alegre	Professora	Escola Moderna dos Navegantes (1914)
Malvina Tavares (Julia Malvina Hailliot Tavares)	Cruzeiro do Sul/RS	Professora	Escola Moderna
Margarida Barros	São Paulo	Costureira	
Margarida Salles	São Paulo		Teatro
Maria Alles	São Paulo		
Maria Angelina Soares	São Paulo		Teatro / Centro Feminino de Educação
Maria Antônia Soares	Santos / São Paulo		Escola Moderna do Brás + Teatro

MARIA DA LUZ ABRANCHES	Portuguesa radicada no Rio de Janeiro		Operária (ao fim da vida optou por retornar a Portugal)
MARIA DE LOURDES NOGUEIRA	Rio de Janeiro		Liga Comunista Feminina em 27 de maio de 1919
Maria de Oliveira,	Rio de Janeiro e São Paulo		Federação Internacional Feminina
Maria Garcia	São Paulo		Teatro
Maria Garcia	São Paulo		
MARIA IÊDA DE MORAIS	Rio de Janeiro	Advogada	Jornal Remodelações
Maria Lacerda de Moura	Minas Gerais		Federação Internacional Feminina
Maria Lopes	São Paulo	Costureira	Manifesto às Trabalhadoras de São Paulo, publicado no jornal anarquista A Terra Livre, incentivando as costureiras a denunciarem as condições degradantes de vida, as longas jornadas de trabalho e os baixos salários.
Maria Nandes	São Paulo/Rio de Janeiro	Operária	A Voz do Povo (Jornal)
Maria Rezende	Rio de Janeiro		Concentrou toda a sua dedicação e atividade no teatro anarquista do Rio de Janeiro
Maria Rodrigues (Maria Rodriguez)	Santos		Operária Têxtil

Maria S. Soares	São Paulo		Federação Internacional Feminina
MARIA SILVA LORENZO	Uruguaia radicada em Porto Alegre	Tecelã	Grupo Teatral Ala Jovem Anarquista (Cidade de Rio Grande)
Maria Valverde Dias (MARIA VALVERDE SILVELLO)	Piracicaba	Operária	Essa anarquista atuou no teatro operário ligado ao Centro de Cultura Social durante a década de 40 do século XX.
Matilde Cruz	São Paulo		Teatro
Matilde Grassi,	São Paulo		Federação Internacional Feminina
Matilde Magrassi	Rio de Janeiro/ São Paulo		Ajudou na feitura de "Novos Rumos", lançado em maio de 1905 e colaborou assiduamente, entre outros, no "Amigo do Povo", e "O Chapeleiro" publicados em São Paulo em idiomas italiano e português, o primeiro sob a responsabilidade de Neno Vasco e o segundo de José Sarmiento Marques.
Matilde Soares	São Paulo/Rio de Janeiro		Teatro
MERCEDES LINHARES	Espanha/Porto Alegre Brasil		Anarcossindicalista
Mercedes Neves,	São Paulo		Teatro
Mercedes Solí			

Nena Valverde	São Paulo		Teatro
Nieves Simón	São Paulo		Teatro
Nilsa Molina	São Paulo		Teatro
Nilsa Pires	São Paulo		Teatro
Nina Allieri	São Paulo		
Noêmia Lopes	Rio de Janeiro	Costureira	União das Costureiras, Chapeleiras e Classes Anexas.
Odessa Pavilla	São Paulo		Teatro
Olga Biasi	São Paulo		Teatro – Grêmio Artístico Renovação
Paula Soares	São Paulo/Rio de Janeiro		
PAULETE LISSENCO	Russa		
Petrolina Brava			Umbertina Augusta Malhados, Rosa Alberle, Margarida Bernardini, Emília Brilha Real, Maria Alves
Pilar Soares	São Paulo		Teatro
Rosa Corti	São Paulo		Teatro
Sofia Garrido (Maria Sophia Loaise)	Santos/Porto Alegre		
Sonia Martins	São Paulo	Operária Têxtil	Participou ativamente das jornadas pro-liberdade de Sacco e Vanzetti (1927)
Teresa Cari ou Carini? Ou ainda Carimi	São Paulo		Escola Moderna da Água Branca

Teresa Carini (Teresa Cari)	São Paulo	Costureira	Manifesto às Trabalhadoras de São Paulo, publicado no jornal anarquista A Terra Livre, incentivando as costureiras a denunciarem as condições degradantes de vida, as longas jornadas de trabalho e os baixos salários.
Teresa Carl	São Paulo		
Teresa Fabri (Tecla Fabri?)	São Paulo	Costureira	Manifesto às Trabalhadoras de São Paulo, publicado no jornal anarquista A Terra Livre, incentivando as costureiras a denunciarem as condições degradantes de vida, as longas jornadas de trabalho e os baixos salários. A Terra Livre 1906
Teresa Nandes	São Paulo		
THERESA ESCOBAR	São Paulo		
Tibi	São Paulo		
Vera Starkoff	São Paulo ?	Escritora?	A Terra Livre, São Paulo, 30 de dezembro de 1905, ano I, número 1
Virginia Dantas	São Paulo	Costureira	
Virgínia Palácios	São Paulo		Declamadora de poesias, foi outra anarquista que proferia inúmeras conferências libertárias. Também sobre ela não é possível sabermos nada para além de seu nome e do conteúdo de suas falas.
Vitória Guerreiro	São Paulo		Teatro